

СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ МУЗЕЙНЫМ ДЕЛОМ В ХАНТЫ-МАНСКИЙСКОМ АВТОНОМНОМ ОКРУГЕ – ЮГРЕ

Е.М. Брагина, канд. ист. наук, доцент

Е.Л. Бубенова, магистрант

Югорский государственный университет
(Россия, г. Ханты-Мансийск)

DOI: 10.24411/2411-0450-2020-10763

Аннотация. В статье рассмотрен опыт организации государственного управления в сфере музейного дела в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре. На основе статистических данных проанализировано современное состояние, выявлены проблемные вопросы, сформулированы предложения по совершенствованию государственного управления в данной сфере, направленные на увеличение финансирования, в том числе за счет государственно – частного партнерства, спонсорства, на совершенствование развития кадрового состава, активизацию внедрения информационно-коммуникационных технологий.

Ключевые слова: государственное управление, культура, музейное дело, региональная культурная политика, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

Бурное развитие постиндустриального общества на рубеже XX-XXI веков стало предопределяющим фактором к трансформации музея как социокультурного института. Различные аспекты данной темы изучались многими российскими учеными. Е.М. Акулич, А.М. Кулемзин и др. исследовали музей как социокультурный институт. А.Ю. Гиль, М.Б. Гнедовский, В.Ю. Дукельский, А.В. Дьяченко рассматривали вопросы экономической деятельности российских музеев в период становления рыночной экономики. Проблемам музейного менеджмента и маркетинга посвящены работы Л.Я. Вострякова, Ю.В. Ключева, О.С. Сапанжа, Е.С. Соболевой и М.З. Эпштейн и др.

Как и во всей сфере культуры новые вызовы требуют изменения содержания и форм взаимодействия государства с музеями. Это определяет актуальность изучения имеющегося опыта государственного управления в сфере музейного дела, выявления проблемных вопросов и разработку предложений по его совершенствованию, в том числе и на примере конкретного региона.

Организация и результативность государственного управления в сфере музейного дела в Югре

В Югре создана эффективная нормативно-правовая и организационная системы государственного управления в сфере музейного дела. Функции в анализируемой сфере реализуют Дума, Губернатор, Правительство автономного округа. В системе исполнительной власти создан специальный орган, уполномоченный в сфере музейного дела – Департамент культуры автономного округа, которому непосредственно подчиняются четыре государственных музея. В населенных пунктах региона работают 28 муниципальных музеев и 20 ведомственных музеев.

Реализация государственной политики проходит в рамках государственной программы автономного округа «Культурное пространство». Рассмотрим результаты основных направлений государственной политики в сфере музейного дела в Югре.

Эффективность деятельности, прежде всего, зависит от финансирования. Объемы и источники финансирования музеев в Югре представлены в таблице 1.

Таблица 1. Объемы, источники финансирования музеев в Югре, тыс. руб. [1]

Показатель	2017		2018		2019	
	Гос. музеи	Муниц. музеи	Гос. музеи	Муниц. музеи	Гос. музеи	Муниц. музеи
Общий объем финансирования	314 667,6		407773,5		241 410,6	
Средства федерального бюджета	4 864,1	0,0	3619,3	0,0	1153,3	0,0
Средства окружного бюджета	182 200,42	23 961,3	231383,7	56 874,4	142844,3	87322,0
Средства муниципальных образований	0,0	90 413,4	0,0	107 106,2	0,0	59 014,5
Внебюджетные источники	7905,2	5 323,3	4256,6	4 533,3	0,0	1077,1

Основным источником финансирования государственных и муниципальных музеев является региональный бюджет, и доля его год от года растет: в 2017 году из него в музеи поступило 65% от общего объема финансирования, в 2018 году – 70,6%, в 2019 году – свыше 95%. Софинансирование из федерального бюджета составляет

менее 1% и постоянно уменьшается. Основными статьями расхода бюджетных средств являются оплата труда сотрудников (более 50%) и содержание зданий.

Анализ таблицы 2 позволяет сделать выводы о кадровом составе музейной сферы.

Таблица 2. Численность сотрудников в музеях Югры и размер их заработной платы [2]

Наименование показателя	2017	2018	2019
Численность сотрудников по штатному расписанию, чел.	903	897	893
Фактическая численность сотрудников, чел.	879	874	872
Численность работников категории «руководитель», чел.	204	205	206
Численность работников категории «специалист», чел.	575	574	567
Среднемесячная заработная плата работников категории «специалист», руб.	31056,3	36788,2	42021,7
Численность работников категории «технический персонал», чел.	124	118	118
Среднемесячная зарплата категории «технический персонал», руб.	29078,3	37024,3	43518,2

В музеях Югры хорошее штатное замещение (97%). 23% сотрудников относятся к категории «руководитель» (директора, их заместители, начальники отделов), более 60% – к категории «специалист», 17% – к категории «технический персонал». Подавляющая часть работников музеев – женщины (80%), более 40% работают свыше 10 лет. Заработная плата сотрудников музеев сильно различается в

зависимости от занимаемой должности. Так, заработная плата директоров музеев более 160 тыс. руб., их заместителей – около 100 тыс. руб., начальников отделов – более 70 тыс. руб., специалистов и технических работников – около 40 тыс. руб. [2].

Данные, представленные в таблице 3 отражают положительную динамику развития музейного дела в Югре.

Таблица 3. Показатели деятельности музеев Югры [2]

Показатель	2015	2016	2017	2018	2019
Обеспеченность учреждениями музейного типа, процент от норматива	23,0	21,0	97,0	100,0	100,0
Количество передвижных фондов (выставок) ведущих музеев автономного округа, единиц	64	89	110	111	127
Количество выставочных проектов, организованных на базе государственных и муниципальных музеев автономного округа, единиц	1168	1431	1742	1750	1794
Доля музейных предметов и музейных коллекций, отраженных в электронных каталогах, в общем объеме музейных фондов и музейных коллекций, в процентах	80,8	85,0	91,6	95,0	100,0
Объем расходов консолидированного бюджета в сфере культуры на 1 жителя, всего, тыс. руб.	4,4	4,5	4,6	6,02	7,24
Количество посетителей музеев, тыс. чел.	397,5	439,1	444,3	476,4	508,8

В 2017-2019 гг. в музеях Югры наблюдается положительная динамика деятельности по всем основным показателям. В 2019 году значительно увеличилась обеспеченность учреждениями музейного типа – 100%, против 23% в 2015 году. Количество передвижных фондов музеев Югры в 2019 году составило 127 единиц, что выше показателя 2017 года на 13,3 %, показателя 2015 года – на 49,9%. Количество выставочных проектов, организованных на базе музеев региона в 2019 году, возросло относительно показателя 2017 года на 2,9%. Доля музейных предметов и коллекций, отраженных в электронных каталогах, составляет на сегодняшний день 100% от общего объема музейных фондов и коллекций региона. В 2019 году количество стационарных выставок, представленных музеями округа, составило 1794 единицы, прирост к 2017 году – 2,9%, к 2015 году – 34,9% [2].

Активно развивается в музеях Югры культурно-образовательная и культурно-массовая работа с посетителями. Общее количество всех культурно-образовательных мероприятий, проведенных музеями автономного округа в стационарных условиях в 2019 году, составило 6389 единиц. Их участниками стали 14107 человек. В 2019 году музеями Югры были организованы 2612 культурно-массовых мероприятия, которые посетило 37024 человека, что почти в 3 раза превышает показатели 2017 года.

Внестационарная деятельность – одна из динамично развивающихся форм работы музеев Югры. В 2019 году музеями автономного округа были представлены 306 передвижных выставочных проектов, что на 20,6% выше показателей 2017 года. В других регионах Российской Федерации музеи Югры представили 36 выставочных проектов, что в 2 раза превышает уровень 2017 года. В 2019 году сотрудниками музеев региона были организованы и проведены 874 внестационарных культурно-образовательных мероприятия, что выше показателей 2017 года на 9,1%, 47 культурно-просветительских мероприятий, что выше показателя 2017 года на 2,1% [2].

Проблемы развития музейного дела в Югре и возможные пути их решения

Несмотря на положительную динамику основных показателей отрасли, в музейном деле Югры есть проблемы, которые могут негативно отразиться на его развитии.

Важнейшей проблемой является недостаточное финансирование, чаще всего покрывающее только текущие расходы. Недостаток финансирования приводит к тому, что пополнение музейных коллекций идет, прежде всего, за счет дарения. На приобретение ценных экспонатов финансы практически не выделяются. Музейные собрания округа слабо представлены в Государственном каталоге Российской Федерации.

Увеличение музейного фонда не сопровождается адекватным ростом как экспозиционно-выставочных площадей, так и фондохранилищ. Около 80% музеев Югры сегодня осуществляют фондовую работу на основе устаревшего оборудования. Не все музеи обладают специализированным оборудованием для хранения коллекций по своему профилю.

Недостаточен уровень технического оснащения музеев Югры. Только 64% музеев оснащены сенсорными киосками, 79% – аудиогuidaми, менее 50% экспозиций музеев имеют тактильные таблички со шрифтом Брайля. 79% музеев доступны для людей с расстройством слуха, и лишь один региональный музей оснащен тактильными макетами для лиц с нарушением зрения.

Более 50% работников музеев имеют лишь среднее профессиональное образование, только 26% – высшее профессиональное образование, часто не по профилю учреждения. Повышение их квалификации, тем более переподготовка по профилю занимаемой должности, за счет средств работодателя чаще всего не предусмотрены.

У основной категории работников «специалистов» не достаточно большая заработная плата (около 42 тыс. рублей) для региона с высоким показателем величины номинальных денежных доходов населения (в 2019 году она составляла более

70 тыс. руб., среднедушевой доход населения – более 50 тыс. руб.).

Для решения заявленных и других проблем могут быть предложены следующие рекомендации:

– внедрение механизма государственно-частного партнерства в сферу музейного дела, которое позволило бы решить ряд актуальных задач: реставрировать и восстанавливать памятники архитектуры, создавать новые музейные комплексы, формировать туристическую инфраструктуру, создавать новые рабочие места и т.д.;

– разработка специальной региональной программы обеспечения сохранности музейного фонда, включающей внедрение технических средств для создания долговременных условий сохранности произведений искусства, оснащение музеев современным оборудованием и т.д.;

– развитие эффективной системы подготовки и переподготовки специалистов в соответствии с потребностями современной музейной деятельности. Наряду с укреплением кадрового состава музеев профильными специалистами, в музеи региона должны быть привлечены люди, обла-

дающие знаниями и навыками менеджмента и маркетинга;

– внесение изменений на региональном уровне в график предоставления сведений в Государственный каталог в целях увеличения показателей представленности в нем региональных музеев;

– создание регионального информационно-аналитического центра по работе с веб-представительствами музеев автономного округа. Результатом эффективной работы центра станет принципиально новый уровень презентации музейных собраний региона, способствующий увеличению численности цифровых обращений пользователей сети Интернет к веб-представительствам региональных музеев, и, следовательно, их знакомству с богатейшей коллекцией экспонатов Югры.

Данные предложения могут быть реализованы через внесение изменений в действующие нормативные правовые акты Югры и, прежде всего, через включение новых мероприятий в региональную государственную программу «Культурное пространство».

Библиографический список

1. Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: официальный сайт. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://depultura.admhmao.ru/> (дата обращения: 13.04.2020).

2. Культура и искусство Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Информационно-аналитические сборники по итогам деятельности в 2015-2019 годах. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://depultura.admhmao.ru/> (дата обращения: 13.04.2020).

CURRENT STATE AND DIRECTIONS FOR IMPROVING STATE GOVERNANCE OF MUSEUM IN THE KHANTY-MANSIYSK AUTONOMOUS OKRUG – UGRA

E.M. Bragina, *Candidate of Historical Sciences, Associate Professor*

E.L. Bubyonova, *Graduate Student*

Yugra State University

(Russia, Khanty-Mansiysk)

Abstract. *The article discusses the experience of organizing public administration in the field of museums in the Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug - Ugra. On the basis of statistical data, the current state was analyzed, problematic issues were identified, proposals were formulated to improve public administration in this area, aimed at increasing funding, including through public-private partnerships, sponsorship, to improve the development of personnel, to intensify the implementation of information and communication technologies.*

Keywords: *public administration, culture, museum business, regional cultural policy, Khanty-Mansiysk Autonomous Okrug – Yugra.*